



GEMEINSAM FÜR EIN REIZVOLLES INSTRUMENT

FRITZ BURKHARDT

– BAROCKVIOLINE

KOOS VAN DE LINDE

– CEMBALO

# BACH-SONATEN

FÜR CEMBALO UND  
OBLIGATER VIOLINE

SO 11|11|2018

SCHLOSSKIRCHE ALTDORF

18:00 UHR



EINTRITT FREI | SPENDE WILLKOMMEN  
ZUGUNSTEN DER ALTDORFER GEIB-ORGEL

FÖRDERVEREIN  
GEIB-ORGEL  
ALTDORF E.V.

# BACH-SONATEN FÜR CEMBALO UND OBLIGATER VIOLINE

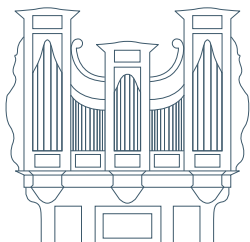
Fritz Burkhardt (Barockvioline) und Koos van de Linde (Cembalo) spielen drei Sonaten für Violine und obligates Cembalo von J. S. Bach (f-Moll, c-Moll und G-Dur).

Diese Werke gehören zu den frühesten Beispielen der Sonate „a Violino Solo e Cembalo Concertato“. Neu war, dass hier das Cembalo gleichrangig mit der Solovioline auftritt (in dem Titel solcher Sonaten wurde das Cembalo in den meisten Fällen sogar vorangestellt). Viele Sätze sind als Trio angelegt, wobei die zweite Oberstimme der rechten Hand des Cembalisten anvertraut ist. Zur Abwechslung gibt es jedoch auch Sätze, in denen die beiden Instrumente je eine auf die eigenen Möglichkeiten zugeschnittene Rolle spielen.

Wichtiger noch als ihre musikhistorische Bedeutung ist der große musikalische Einfallsreichtum dieser Sonaten. Sie gehören zu den absoluten Höhepunkten in ihrer Gattung.

*Fritz Burkhardt studierte Barockvioline in Straßburg bei Michi Gaigg und ist bekannt als Dirigent des Ensemble 1800.*

*Koos van de Linde studierte Orgel und Musikwissenschaft in Utrecht, hat einen Forschungsauftrag an der Hochschule für Künste in Bremen und ist 2. Organist an der Stiftskirche in Neustadt an der Weinstraße.*



Der Eintritt ist frei. Wir bitten aber am Ausgang herzlich um eine angemessene Spende für Künstler und Verein.